

La lettre du Felipé

Mars 2010 - Numéro deux

Où l'on vous parle d'Emmanuelle Grundmann, primatologue, et de Stéphane Lavignotte, pasteur et auteur d'un essai sur la décroissance, du Festival de Cannes mais surtout du Prix Jeunesse du Felipé, où l'on vous donne trois lettres, L, B, et D, pour vous dévoiler quelques informations exclusives au sujet du prochain Felipé, où l'on vous encourage, enfin, à faire preuve de créativité et d'imagination !

AU SOMMAIRE

[La décroissance est-elle souhaitable ? Conférence-débat, jeudi 3 juin.](#)

[Prix Jeunesse 2010 : découvrez sans plus tarder la sélection officielle !](#)

[Où, quand, comment ... ? L'abécédaire de la 8e édition du Festival. Grand concours d'affiches du Felipé, c'est parti !](#)

[Soutien à l'hebdomadaire Politis](#)

Bonne lecture !

La décroissance est-elle souhaitable ?

Etes-vous plutôt DD (développement durable) ou plutôt décroissance ? Mais au fait, qu'est-ce qu'on entend au juste par décroissance ? Est-ce une éthique, un concept, un mouvement politique ... ?

Pour mieux comprendre les termes de ce débat en cours au sein des mouvements écologistes et des formations politiques de gauche, **nous vous invitons à une rencontre-débat avec Stéphane Lavignotte**, auteur de l'essai *La Décroissance est-elle souhaitable ?* paru récemment aux [éditions Textuel](#).

Manuel Domergue, journaliste au mensuel [Alternatives économiques](#), animera la soirée. Soyez nombreux-ses à assister à cette conférence-débat que nous organisons :

**le jeudi 3 juin 2010, de 19h à 20h30
à la bibliothèque Clignancourt**

29, rue Hermel // 75018 Paris // métro Jules Joffrin ou Marcadet-Poissonniers
Entrée libre

La sélection officielle du Prix Jeunesse 2010

Il y a eu le Festival de Cannes, les grands noms qui composent son jury, ses stars, ses cancons... il y a maintenant le Prix Jeunesse du Festival, qui occupera jusqu'en automne prochain les quatorze enfants qui en composent le juré.

Six titres sont en lice cette année. Les jurés rendront leur verdict en septembre mais le résultat ne sera dévoilé que le 17 octobre prochain, en direct du Festival. Pas de palme d'or à la clé mais une dotation pour l'auteur récompensé et, surtout, le verdict sans faille - et sans fard - des enfants, souverains dans leurs choix.

Et les nominés sont (par ordre alphabétique) :

Atmosphère : quel effet de serre ! de Valérie Masson-Delmotte et Marc Delmotte, illustrations de Charles Dutertre, éditions Le Pommier, 2009.

Qu'est-ce que l'effet de serre ? Comment mesure-t-on les gaz dans l'atmosphère ?

Qu'est-ce que l'acidification des océans ?

En suivant les vacances de Nathan et Morgane en Bretagne chez leur Papy Louis, l'ouvrage propose de répondre à ces questions et explique les conséquences et les solutions à l'augmentation des gaz à effet de serre.

8-12 ans

La planète en partage : pays du Nord, pays du Sud de Carina Louart, illustrations de Marie de Monti, Actes Sud junior, 2009.

Un bilan des inégalités qui existent entre les pays du Nord et du Sud, en matière de santé, de travail, d'éducation ou encore de logement.

Chaque jour, le monde produit davantage et s'enrichit, mais les inégalités entre riches et pauvres augmentent tout autant. Comment accepter cela ?

L'avancée vers un monde plus équilibré est un des défis du XXI^e siècle.

8-10 ans

Ma planète mer : 19 activités pour comprendre le milieu marin de Sally Zalewski photographies et illustrations Philippe Bourseiller et Iwona Seris, éditions La Martinière jeunesse, 2010.

Illustré par le photographe Philippe Bourseiller, ce beau livre offre une vision complète et instructive du monde marin. On y découvre les différentes mers et écosystèmes, les organismes vivants qui les peuplent (récifs coralliens, mers chaudes, mangrove) et l'on se sensibilise aux menaces qui pèsent sur notre planète (surpêche, marées noires).

Grâce à des expériences simples et ludiques sur l'environnement aquatique (propriété de l'eau et du sel, comment se construit la chaîne alimentaire sous l'eau...), on se confronte aux phénomènes marins pour mieux en comprendre l'univers.

Un livre d'activités pédagogique mais surtout un ouvrage documentaire engagé dans la lutte antipollution.

Dès 9 ans

Mon atlas écolo d'Isabelle Nicolazzi, illustrations et cartographie de Christine Ponchon, photographies Agence Biosphoto, éditions Milan jeunesse, 2009.

Cet atlas présente un état actuel du monde d'un point de vue écologique en mettant en perspective trois axes : environnement, économie et société.

Des planisphères, des infographies et des photos participent à la compréhension de chacune des notions.

Une partie expose les initiatives prises au niveau mondial pour améliorer l'état de la planète.

9-12 ans

Sylvaners ; A la forêt nous sommes liés de Jennifer Dalrympe, éditions Patte d'ourse, 2009.

Dans la grisaille de Kadrapolis, Zoya, une adolescente, contemple avec tristesse la société qui l'entoure. Elle se sent perdue, étouffée et brisée par les lois autoritaires du pouvoir en place. A l'abri dans les feuillages d'une des dernières forêts vit un jeune garçon, Fawyden, dont le peuple mystérieux reste invisible aux yeux des hommes.
9-12 ans

Une seule Terre pour nourrir les hommes de Florence Thinard, préface de Pierre Rabhi, illustrations de Loïc Le Gall, éditions Gallimard Jeunesse, 2009.

A partir d'une description du sol et des plantes, l'ouvrage explore les techniques agricoles et les modes d'élevage ainsi que leurs conséquences sur la société et l'environnement.

Il aborde ainsi l'alimentation sous ses divers aspects à travers le commerce international, la cuisine des cinq continents, les épices ou les plats surgelés, le goût et la santé.
9-12 ans

Où, quand, sur quoi et avec qui ? L'abécédaire de la 8e édition du Festival.

Beaucoup de nouveautés en perspective pour cette 8^e édition !

L comme La Bellevilloise

Vous avez été un certain nombre à pointer le manque de convivialité du CentQuatre. Un lieu prestigieux certes, mais jugé froid et impersonnel. Eh bien nous vous avons écouté ! Et après avoir passé plusieurs mois à visiter salles de spectacles et équipements culturels parisiens, notre choix s'est porté sur La Bellevilloise, dans le 20e arrondissement, sur les hauteurs de Ménilmontant.

Outre les raisons d'ordre logistique et financier, une certaine affinité avec l'histoire et les valeurs du lieu a emporté notre décision : fondée en 1877, La Bellevilloise a été la première coopérative parisienne. Devenue un lieu privé, la Bellevilloise n'a cependant pas tout perdu de ses valeurs fondatrices : accès à la culture, éducation, partage.

Le lieu accueille aujourd'hui des événements qui rassemblent toutes les générations (festivals, concerts world music, pop rock, rassemblements associatifs et politiques...). Le samedi, les habitants du quartier viennent y retirer leur panier AMAP. Ainsi, au béton de l'écurie du CentQuatre succéderont les couleurs de la Bellevilloise et, si le temps le permet, vous pourrez même profiter d'une belle terrasse ... sous les oliviers !

D comme ... la date, bien sûr !

Attention, attention : traditionnellement ouvert à la fin du mois de novembre, le Felipé aura cette année ... 6 semaines d'avance ! Il ouvrira ses portes les **16 et 17 octobre 2010**, à La Bellevilloise. A noter sur vos calendriers !

B comme biodiversité !

La ville en 2007, l'agriculture en 2008, l'économie sociale et solidaire en 2009... Quelle thème pouvions-nous bien retenir en 2010 ?!

En écho à [l'année internationale de la biodiversité](#), l'équipe du Felipé a choisi de plancher sur la biodiversité. "Biodiversité, le vie dans tous ses états !" , voici donc l'accroche retenue.

Vous découvrirez bientôt, dans le courant de l'été, les grandes lignes du programme de rencontres que nous vous concoctons.

Et pour patienter, tenez ! une dernière information : [Emmanuelle Grundmann](#), primatologue et essayiste française, auteure de nombreux ouvrages, donnera cette année une des deux grandes conférences du Felipé.

Son dernier titre, [Demain seuls au monde ? L'homme sans la biodiversité](#) vient de paraître aux éditions Calmann-Lévy.



Grand concours d'affiches du Felipé, c'est parti !

Au début du mois, le 3 mai, nous avons lancé pour la deuxième année consécutive un concours d'affiche. Ouvert à toutes et tous, ce concours vise à réaliser le visuel officiel de la 8e édition du Festival ("Biodiversité, la vie dans tous ses états !").

Le concours est primé, et un juré professionnel nous appuie dans notre décision.

Ci-contre, le visuel lauréat en 2009, réalisé par Ambre Bragard, une jeune graphiste engagée dont nous espérons voir le talent largement reconnu.

A terme, l'idée est de mettre en valeur la création graphique liée à l'écologie.

Téléchargez sans plus tarder le [bulletin d'inscription](#) et le [règlement du concours](#), il vous reste un peu plus d'un mois pour participer.

Pensez aussi à faire passer l'info !

Soutien à l'hebdomadaire Politis

S'estimant diffamé par une [tribune](#) paru dans l'hebdomadaire [Politis](#), Claude Allègre attaque les auteurs en justice.

Soutenez-les en [signant la pétition](#) sur le site Internet de Politis.

Politis, l'hebdto indépendant et engagé, est un fidèle du Festival comme nous sommes, pour notre part, fidèles lecteurs de l'hebdto.

Pour vous désinscrire écrivez à contact@flpe.fr.