

8^e Festival du Livre et de la Presse d'Écologie



le premier rendez-vous national
de l'écrit écolo !

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 10 août 2010

Les résultats du grand concours d'affiches 2010. Et le lauréat est ...

Une lauréate ! Après Ambre Bragard l'année passée, c'est à nouveau une jeune illustratrice et graphiste, Sophie Clotilde, qui remporte le concours.

NOUS SOMMES TOUS DES OURS BLANCS Sur un fond gris-clair, la photographie de deux figurines représentant des humains, un adulte et une petite-fille. Des humains oui, mais des humains à tête de panda. L'adulte tient sous son bras un cahier relié et sur son t-shirt figure un slogan : « nous sommes tous des ours blancs ».

Cette affiche nous a immédiatement interpellés, par sa puissance et sa simplicité. Si nous nous sommes interrogés sur le message véhiculé, qui n'était pas forcément clair pour tous les membres du jury, nous avons immédiatement senti combien

il se dégageait d'elle une « **agréable et inquiétante étrangeté** », une efficacité graphique indéniable. Surtout, **ce visuel colle parfaitement au contenu et à l'image du Festival du livre et de la presse d'écologie** : un festival grand public, pour grands et petits (le couple adulte / petite-fille) ; un festival citoyen, où l'on s'informe, où l'on apprend (le cahier).

SOPHIE CLOTILDE ET L'ATELIER DU NOMANSLAND Originaire d'une petite ville de banlieue nord, après avoir fui le professorat, elle trouve refuge dans une maison d'édition indépendante, où elle reste en compagnonnage un an et un jour, occupant un poste d'assistante d'édition et de graphiste. Poussée par ses marionnettes et ses personnages dessinés désireux de voir du pays, elle reprend la route, et découvre une friche industrielle en banlieue rouge, où elle s'établit pour fonder le nomanSland (<http://www.no-mansland.com>), asile utopique et fabrique d'images, à destination du secteur culturel, écologiste et associatif. D'après nos renseignements, elle y est toujours.

STIMULER LA CRÉATION GRAPHIQUE, DÉPLOYER LES IMAGINAIRES Ce concours, doté financièrement, se veut une aide à la création graphique, un aiguillon pour déployer les imaginaires sur les thèmes de l'écologie, de la diversité, de la solidarité et du livre. Il a pour ambition de devenir un événement qui compte dans le milieu graphique. Nous remercions **Yanni Panajotopoulos, graphiste, co-fondateur de l'agence Pleine ouverture** (<http://www.pleineouverture.com>), qui a accepté d'être le juré professionnel de ce second concours d'affiches, et nous remercions chaleureusement tou-te-s les participant-te-s.

Contact presse

Déborah Mortali // 06 13 13 34 37 // contact@flpe.fr

www.festival-livre-presse-ecologie.org